

# 2025 濡墨知書書法藝術研習營

## —新出土文字之臨創與應用

一、實施目的：為弘揚漢字書寫文化，推廣書法教育及欣賞活動，並提升書法研習之風氣與增進人文藝術素養。爰此，逢甲大學游翰堂漢字文化中心與知書文教公益協會，特辦理書法推廣研習營，希望藉由推展翰墨書香等藝文教育活動，進而提升藝術與人文涵養，傳承書法這獨一無二之文化瑰寶。此外，藉由研習活動展現逢甲大學人文藝術之學習環境與師資，除可提升社會大眾對逢甲大學之認識外，更對未來招生有所助益。

二、研習主題：本次書法研習以探討新出土古文字為主，並邀請國內學有專精之書法家進行講習與書寫示範。

三、指導單位：逢甲大學圖書館

四、主辦單位：逢甲大學游翰堂漢字文化中心、知書文教公益協會

五、協辦單位：逢甲大學招生事務處、臺中市書法學會、陸府生活美學教育基金會

六、參加對象：凡對書法藝術及書法教學有興趣之各高中職、國中與小學在職教師及 18 歲以上之人士。

七、實施方式：

(一) 時間：2025 年 7 月 14 日至 2025 年 7 月 25 日，共計 2 週分為 2 個梯次(週一至週五)。每週 5 門課，每門課每日 6 小時。

(1) 第 1 梯次：2025 年 7 月 14 日至 2025 年 7 月 18 日

(2) 第 2 梯次：2025 年 7 月 21 日至 2025 年 7 月 25 日

(二) 地點：逢甲大學游翰堂漢字文化中心(圖書館 1 樓)，地址：台中市西屯區文華路 100 號。請詳見附件一逢甲地圖。

(三) 報名方式：免報名費，採線上報名，**同一人僅可報名單一梯次**。在職高中職、國中與小學教師請至「全國教師在職進修資訊網」報名，非在職教師者請填寫 google 表單報名。

### 2025 濡墨知書書法藝術研習營線上報名表



(網址：<https://forms.gle/oLZJhbhLjmj2vmFE7>)

(四) 報名時間：即日起至 **2025 年 5 月 25 日止**。

(五) 錄取人數：每一梯次 **60 人**。

(六) 錄取標準：主辦單位依據其習書經歷擇優錄取，**凡至「全國教師在職進修資訊網」報名之在職高中職、國中與小學教師皆優先錄取**。

(七) 錄取名單將於 **2025 年 6 月 20 日(星期五)前以 email 通知**，並於漢字文化中心臉書粉絲專頁公告，請以 **email 通知為準**。

八、師資簡介：依上課梯次條列

|    |      | 第一梯次:<br>2025 年 7 月 14 日~2025 年 7 月 18 日 | 第 2 梯次:<br>2025 年 7 月 21 日~2025 年 7 月 25 日 |                              |
|----|------|------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------|
| 週一 | 7/14 | 甲骨文之臨習及文創應用<br>鹿鶴松：中華甲骨文藝術協會創會榮譽會長       | 7/21                                       | 楚文字之臨習及創作<br>吳啟林：全國美術展書法類免審查 |
| 週二 | 7/15 | 漢簡隸書綜論及創作經驗分享<br>蕭世瓊：逢甲大學漢字文化中心主任        | 7/22                                       | 秦簡綜論與應用<br>蔡耀慶：國立歷史博物館研究員    |

|    |      |                                          |      |                                    |
|----|------|------------------------------------------|------|------------------------------------|
| 週三 | 7/16 | 戰國中山王國銘文字體分析與集字創作<br>黃嘗銘：歷任全國、全省各級美展評審委員 | 7/23 | 石鼓文之臨摹及發展應用<br>黃昭祥：專業書法教師          |
| 週四 | 7/17 | 馬王堆帛書之臨創轉化<br>於同生：中山藝術獎首獎                | 7/24 | 秦漢金文書藝初探<br>洪健豪：逢甲大學通識教育中心助理教授     |
| 週五 | 7/18 | 漢代簡牘草書研究<br>方立權：全國美術展書法類金牌獎              | 7/25 | 文字意象與現代書法之交融探索<br>程代勒：逢甲大學創能學院講座教授 |

#### 九、研習課程：

#### 第 1 梯次：2025 年 7 月 14 日~2025 年 7 月 18 日

| 節次 | 時間          | 週一(7/14)<br>(甲骨文之臨習及<br>文創應用)<br>鹿鶴松 | 週二(7/15)<br>(漢簡隸書綜論及<br>創作經驗分享)<br>蕭世瓊 | 週三(7/16)<br>(戰國中山王國<br>銘文字體分析<br>與集字創作)<br>黃嘗銘 | 週四(7/17)<br>(馬王堆帛書之<br>臨創轉化)<br>於同生 | 週五(7/18)<br>(漢代簡牘草書<br>研究)<br>方立權 |
|----|-------------|--------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1  | 8:50~9:10   | 報到                                   |                                        |                                                |                                     |                                   |
| 2  | 9:10~10:00  | 開幕式暨演講<br>書藝創作分享<br>講者：黃國書           | 漢簡隸書概論                                 | 中山王國銘文<br>字體特色分析                               | 馬王堆帛書書<br>法風格概論(1)                  | 漢代草書源流<br>概述                      |
| 3  | 10:10~11:00 | 甲骨文分期書風<br>概述                        | 近現代名家漢簡<br>書法創作賞析                      | 中山王國銘文<br>集字創作:少字<br>數及對聯                      | 馬王堆帛書書<br>法風格概論(2)                  | 漢代草書草化<br>及其特點                    |
| 4  | 11:10~12:00 | 甲骨文書法之文<br>創應用                       | 漢簡創作經驗分<br>享                           | 中山王國銘文<br>集字創作:多字<br>數及千字文                     | 戰國縱橫家書<br>風示範                       | 漢代草書之臨<br>創示範                     |
| 5  | 12:00~13:10 | 午休                                   |                                        |                                                |                                     |                                   |
| 6  | 13:10~14:00 | 甲骨文書寫技法<br>示範                        | 漢簡臨摹示範                                 | 中山王國銘文<br>臨創示範                                 | 老子甲本書風<br>示範                        | 學員實際創作<br>練習                      |
| 7  | 14:10~15:00 | 學員實際創作練<br>習                         | 學員實際創作練<br>習                           | 學員實際創作<br>練習                                   | 學員實際創作<br>練習                        | 學員作品賞析<br>及討論                     |
| 8  | 15:10~16:00 | 綜合討論                                 | 綜合研討                                   | 學員作品綜合<br>研討                                   | 學員作品賞析<br>及討論                       | 結業式                               |

第2梯次：2025年7月21日~2025年7月25日

| 節次 | 時間          | 週一(7/21)<br>(楚文字之臨習及創作)<br>吳啟林 | 週二(7/22)<br>(秦簡綜論與應用)<br>蔡耀慶 | 週三(7/23)<br>(石鼓文之臨摩及發展應用)<br>黃昭祥 | 週四(7/24)<br>(秦漢金文書藝初探)<br>洪健豪 | 週五(7/25)<br>(文字意象與現代書法之交融探索)<br>程代勒 |
|----|-------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1  | 8:50~9:10   | 報到                             |                              |                                  |                               |                                     |
| 2  | 9:10~10:00  | 開幕式暨演講<br>書藝創作分享<br>講者：黃國書     | 秦簡書風概述(1)                    | 石鼓文概述                            | 秦詔版權量歷史背景概述暨書法風格分析            | 文字意象書法創作概論                          |
| 3  | 10:10~11:00 | 楚文字書風概述                        | 秦簡書風概述(2)                    | 吳昌碩與石鼓文                          | 漢金文書風概述                       | 彩墨書法創作之理論及作品賞析                      |
| 4  | 11:10~12:00 | 中日台三地楚文字書風創作探悉                 | 里耶秦簡書風創作示範                   | 江兆申與石鼓文                          | 近代書家對秦漢金文之臨摹與創作               | 少字數意象書法及彩墨書法創作示範                    |
| 5  | 12:00~13:10 | 午休                             |                              |                                  |                               |                                     |
| 6  | 13:10~14:00 | 楚文字創作示範                        | 睡虎地秦簡書風創作示範                  | 石鼓文書風特色與示範                       | 秦漢金文書法創作示範及要點說明               | 學員實際創作練習                            |
| 7  | 14:10~15:00 | 學員實際創作練習                       | 學員實際創作練習                     | 學員實際創作練習                         | 學員實際創作練習                      | 學員作品點評                              |
| 8  | 15:10~16:00 | 師長學員作品欣賞與分享                    | 師長學員作品欣賞與分享                  | 習作檢討                             | 學員作品點評                        | 結業式                                 |

#### 十、工具及相關注意事項：

- (一) 書寫用具：請自備毛筆、墊布、文鎮等書法用具，墨汁及宣紙則由主辦單位提供。
  - (二) 學員經確認錄取後，若因個人因素無法出席研習課程，不可自行找他人替補，本單位保有其錄取資格之權利。
  - (三) 本活動執行團隊有使用學員於研習營期間拍攝的照片，作為宣傳、招生等用途之權利。
  - (四) 如天災颱風因素停班停課，請依照臺中市政府公告，中心將以 e-mail 個別通知停課或延期外，並請注意中心臉書粉絲專頁發佈之相關活動訊息。
  - (五) 本主辦單位保有隨時修改及終止本活動之權利，如有不便敬請見諒。
  - (六) 午餐：請自理或委請主辦單位代訂。若委請代訂者，每人每餐統一收取 100 元，並於現場報到時交付餐費。
- 五日餐費現金 500 元整，報名時即需選擇完成葷素，研習期間不再受理更改。**

#### 十一、公務人員研習及教師在職進修認證：

- (一) 本次課程每日上午及下午皆須簽到，依據實際參與研習情形，申請認證時數。
- (二) 全勤參與者核發研習及進修時數 30 小時並頒發研習結業證書。
- (三) 需申請研習及進修認證者，請於活動當天主動向主辦單位提供個人相關資料。

#### 十二、主辦單位連絡人及電話

鄭小姐：04-24517250 分機 5522；e-mail：fcuyhtccc@gmail.com

#### 附件一、逢甲大學校園地圖

