


青年百億海外圓夢基金計畫海外翱翔組

BJ-9-3 數位城市之旅探索影視靈感 學生報名公告

- 一、 對象：凡具中華民國國籍，年齡介於 16-18 歲之青年。
- 二、 活動時間：暫定 114 年 7 月 26 日至 8 月 10 日，共計 16 天。
- 三、 活動地點：澳大利亞布里斯本及黃金海岸。
- 四、 費用說明：參與本計畫，經錄取獲取獎勵金後，扣除生活費零用金後，需繳交新臺幣 209,260 元予合作單位。此費用將由您所獲得的本計畫獎勵金支應，青年無需自行負擔。
- 五、 申請資格：履歷自傳、參與動機、最高學歷證明文件與在學成績單、英語語言能力證明、特殊表現佐證資料、對國際教育及國際事務與外交有興趣，未來有志於從事國際事務工作推展者。
- 六、 校內申請截止日期：114 年 3 月 12 日(三)

<https://reurl.cc/Q58gGM>

- 七、 若有任何問題，請洽詢：百齡高中研發處 劉組長，電話：28831568#513。
- 八、 本計畫將帶領青年探索布里斯本的城市行銷、藝術文化，參訪 Brisbane Makerspace 協會、格里菲斯大學、黃金海岸電影世界、Riverlife、TAFE Queensland，以及南岸公園與 Eat Street

Northshore 等地，深入了解數位科技與創意產業的結合與發展。

機會難得，請把握機會，踴躍報名！

BJ-9-3數位城市之旅 探索影視靈感

- ◆ 主題類別：(九)科技網絡及數位服務
- ◆ 國家城市：澳大利亞布里斯本
- ◆ 見習機構：澳大利亞昆士蘭州貿易暨投資辦事處

見習機構	見習機構參考說明
澳大利亞昆士蘭州貿易暨投資辦事處	昆士蘭州政府專門設置的全球商業機構，幫助當地出口商在國際市場開展業務，並為投資者、買家和人才提供機會，推動昆士蘭州的全球成功和繁榮。總部位於布里斯本，在13個市場設有16個海外代表處，在昆士蘭州各地設有8個辦事處。

- ◆ 見習名額：20名
- ◆ 圓夢期間：暫定114年7月26日至8月10日，共計16天
- ◆ 青年申請資格：
 1. 具中華民國國籍16-18歲青年
 2. 圓夢計畫書需含履歷自傳、參與動機等
 3. 最高學歷證明文件與在學成績單、英語語言能力證明、特殊表現佐證資料
 4. 對國際教育、國際事務與外交有興趣，未來有志於從事國際事務工作推展者

BJ-9-3數位城市之旅 探索影視靈感

◆ 行程

天數	日期	主題
D1	07/26	出發，搭乘客機飛往布里斯本
D2	07/27	初探・城市行銷與藝術文化探索 布里斯本作為澳洲一座充滿活力的城市，不僅展現自然、歷史與創意產業的多樣化融合，更將數位藝術融入城市文化，成為城市行銷、綠色旅遊與數位創意經濟的領先典範。 • 昆士蘭藝術館 (Queensland Art Gallery, QAG) • 現代藝術館 (Gallery of Modern Art, GOMA)
D3	07/28	創意產業Brisbane Makerspace協會見習工作坊 新創產業孵化器-- Brisbane Makerspace 創造創客與創意的樂園
D4	07/29	<p>Brisbane Makerspace 是布里斯本一個充滿活力的創意空間，也是推動新創產業與創意技術發展的重要孵化器。這裡將創客文化、先進技術與社群支持相結合，為設計師、工程師、藝術家及創業者提供一個轉化創意為現實的沃土。作為一個融合創意、技術與產業的創新平台，Brisbane Makerspace 為創客與初創企業提供了全面的支持與資源，從靈感的激發到產品的開發，滿足多層次需求。它不僅是布里斯本創意產業的核心地標，更是推動未來創新與可持續發展的重要力量。無論是尋求突破創意邊界，還是實現商業化夢想，Brisbane Makerspace 都是創造未來的理想基地。</p> <p>創客工作坊與新創交流平台：激發創意與拓展機會 創客工作坊：創造專屬產品 新創公司交流平台：Maker Social Night 大師工作坊：與當地知名創客及藝術設計專家進行對談交流</p>

BJ-9-3數位城市之旅探索影視靈感

◆ 行程

天數	日期	主題
D5	07/30	格里菲斯大學 (Griffith University) : 數位藝術與創意企業見習工作坊
D6	07/31	
D7	08/01	<p>格里菲斯大學 (Griffith University) 在數位藝術與創新產業領域的課程不僅專注於學術研究，還強調與企業見習和職場培訓相結合，為學生打造面向未來的職業發展平台。這些課程旨在將理論知識與實踐經驗相結合，幫助學生在快速變化的創意產業中取得成功。</p> <ul style="list-style-type: none"> • AR/VR技術應用 <p>學習增強現實 (AR) 與虛擬現實 (VR) 技術在數位藝術與創意產業中的應用，從內容創作到互動設計，掌握設計沉浸式體驗的核心技能。參與者將通過實際案例，了解這些技術如何與數據視覺化結合，用於品牌行銷、教育與娛樂等領域。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 視覺效果與內容創作 <p>在專業的視覺效果實驗室 (Visual Effects Lab) 中，學員將學習電影特效、數位動畫和多媒體製作技術，並探索如何利用這些工具創建具有商業價值的視覺內容。工作坊強調創意與科技的結合，幫助學員設計引人注目的多媒體項目。</p>
D8	08/02	探索創意與美學結合的綠色旅遊城市：黃金海岸 <ul style="list-style-type: none"> • 黃金海岸的 HOTA (Home of the Arts) • 特色綠建築參訪：Marina Mirage黃金海岸的綠色建築典範
D9	08/03	

BJ-9-3數位城市之旅探索影視靈感

◆ 行程

天數	日期	主題
D10	08/04	<p>黃金海岸電影世界：結合娛樂與學習的創意體驗</p> <p>澳洲黃金海岸電影世界 (Warner Bros. Movie World) 以其電影和娛樂主題公園聞名，但它同時也是一個提供創意與實踐學習的場所。結合影視製作、技術應用與文化創意，激發對影視行業與創意產業的興趣。</p> <p>視覺娛樂產業工作體驗</p> <ul style="list-style-type: none"> • 電影拍攝與後期製作工作坊 學生可以深入了解電影製作的完整過程，包括編劇、導演、攝影以及後期編輯。參與者將親手拍攝並製作短片，學習如何運用視覺效果、音效與剪輯技巧講述故事。 • 特效與動畫製作工作坊 體驗電影世界的專業設備與技術，了解如何通過數字動畫與特效技術，將想像力轉化為電影中的現實場景。
D11	08/05	<p>新創企業參訪與體驗工作坊：Riverlife</p> <p>Riverlife是一家位於澳洲布里斯本的冒險活動公司，成立於2005年，專注於提供多元化的戶外體驗，讓參與者從不同角度探索布里斯本的美景。</p> <p>規劃獨木舟布里斯本和體驗：參與者在布里斯本河上划行，欣賞城市天際線和河岸風光。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 主題：「從靈感到執行：打造不同型態的城市創意行銷」 • 內容： <ol style="list-style-type: none"> 1. 發掘創業靈感的方法 2. 市場需求分析與問題解決模型 3. 團隊組建與角色分工

BJ-9-3數位城市之旅探索影視靈感

◆ 行程

天數	日期	主題
D12	08/06	TAFE Queensland數位產業見習與見習計劃 TAFE Queensland 是昆士蘭州政府支持的影視發展培訓機構，旨在促進該州的影視行業發展，支持當地製作，吸引國際製片公司前來拍攝，並培育本地影視人才。作為昆士蘭創意產業的重要一環。
D13	08/07	
D14	08/08	
D15	08/09	Creative Studio Development Projects <ul style="list-style-type: none"> 分組專案設計工作坊 動態影像設計與視覺效果培訓 實地拍攝與製作 項目展示與行業精英反饋
D16	08/10	城市創意與文化探索 在南岸公園與城市夜市，數位藝術更成為重要元素，透過光影裝置、互動媒體藝術與沉浸式體驗，豐富了文化創意氛圍，吸引全球旅客參與其中。布里斯本的數位藝術與文化創新不僅推動了永續城市的發展，也讓這座城市成為數位創意產業與文化探索的全球焦點，為旅客帶來全新的視覺與感官享受。
		<ul style="list-style-type: none"> 南岸公園與文創假日市集 (The Collective Markets at South Bank) 城市行銷案例探索：貨櫃創意夜市Eat Street Northshore 前往機場，搭機返臺
		前往機場，搭機返臺

BJ-9-3數位城市之旅探索影視靈感

◆ 經費規劃

合作單位已編列機票、澳洲租車、住宿、膳食、生活費、手續費、行政、保險、禮品交際及雜費和其他雜支等費用，每人金額為新臺幣(以下同)213,072元，青年經錄取獲取獎勵金後，扣除生活費零用金後，需繳交209,260元予合作單位(均由上述青年所獲本計畫獎勵金支應，青年無需自行負擔)，繳交方式將於錄取後通知。

◆ 其他注意事項

1. 依規定辦理赴澳簽證。
2. 青年若未能依據計畫學習經輔導未改善者，或未能遵守管理及輔導情節嚴重者，或違反當地國相關法令者，得予以終止本計畫提早返國，並追回相關補助款。