

臺北市立交響樂團於 112 年 3 月 1 日與 3 月 5 日分別舉辦音樂推廣活動：

一、3 月 1 日（三）18:00 【史蒂凡 · 多爾（Stefan Dohr）法國號大師班】

(一)法國號大師史蒂芬 · 多爾（Stefan Dohr），對於法國號 的教學不遺餘力，目前擔任柏林愛樂法國號首席並任教 於卡拉揚音樂學院和柏林艾斯勒音樂學院，於 3 月 3 日將 與青年指揮家莊東杰聯袂演出理查·史特勞斯《第二號 法國號協奏曲》。

(二)地點：中山堂中正廳 (三)此場大師班開放免費旁聽，報名條件如下：

1、高中以上音樂科系學生憑本人學生證免費入場；已購買《莊東杰、多爾與 TSO》音樂會票券之觀眾，憑音樂會票券免費入場。

2、旁聽報名表單（報名期限至 2 月 28 日）：<https://reurl.cc/d7zqLM>

3、3 月 3 日《莊東杰、多爾與 TSO》音樂會與購票資訊：

<https://bit.ly/3uQWH2X>

二、3 月 5 日（日）14:00 【音樂會講座-解析蕭斯塔科維契第 13 號交響曲《巴比雅》】

(一)指揮大師殷巴爾與本團 3 月 18 日即將在國家音樂廳演出蕭 斯塔科維契第 13 號交響曲《巴比雅》。這部作品取材自 俄國詩人葉夫圖申科（Yevgeny Yevtushenko）同名詩 作，原詩以哀痛的筆觸抒寫對歷史的省思，作曲家採用宏大的管弦編制、男低音、合唱團構築成五樂章交響鉅 作。本場講座邀請東海大學音樂系專任助理教授蔡永凱 主講，解析這部作品的深刻內涵及背後的歷史故事，帶 領聽眾一起認識這部悲壯交響詩篇。

(二)地點：臺北市中山堂 3 樓臺北書院

(三)報名方式如下：

1、已購買《殷巴爾與蕭斯塔科維契第 13 號》任一場次之 觀眾，憑音樂會票券免費入場。

2、講座報名網址（報名期限至 3 月 2 日）：<https://reurl.cc/EG8mQk>

3、3 月 18-19 日《殷巴爾與蕭斯塔科維契第 13 號》音樂會 與購票資訊：
<https://bit.ly/3j3DGIO>

三、以上音樂會場次學生購票（限本人）可享 7 折優