

臺北市立交響樂團於 112 年 3 月 1 日與 3 月 5 日分別 舉辦音樂推廣活動：

一、3 月 1 日（三）18:00【史蒂凡·多爾（Stefan Dohr）法國號大師班】

(一)法國號大師史蒂芬·多爾（Stefan Dohr），對於法國號的教學不遺餘力，目前擔任柏林愛樂法國號首席並任教於卡拉揚音樂學院和柏林艾斯勒音樂學院，於 3 月 3 日將與青年指揮家莊東杰聯袂演出理查·史特勞斯《第二號法國號協奏曲》。

(二)地點：中山堂中正廳 (三)此場大師班開放免費旁聽，報名條件如下：

- 1、高中以上音樂科系學生憑本人學生證免費入場；已購買《莊東杰、多爾與 TSO》音樂會票券之觀眾，憑音樂會票券免費入場。
- 2、旁聽報名表單（報名期限至 2 月 28 日）：<https://reurl.cc/d7zqLM>
- 3、3 月 3 日《莊東杰、多爾與 TSO》音樂會與購票資訊：
<https://bit.ly/3uQWH2X>

二、3 月 5 日（日）14:00【音樂會講座-解析蕭斯塔科維契第 13 號交響曲《巴比雅》】

(一)指揮大師殷巴爾與本團 3 月 18 日即將在國家音樂廳演出蕭斯塔科維契第 13 號交響曲《巴比雅》。這部作品取材自俄國詩人葉夫圖申科（Yevgeny Yevtushenko）同名詩作，原詩以哀痛的筆觸抒寫對歷史的省思，作曲家採用宏大的管弦編制、男低音、合唱團構築成五樂章交響鉅作。本場講座邀請東海大學音樂系專任助理教授蔡永凱主講，解析這部作品的深刻內涵及背後的歷史故事，帶領聽眾一起認識這部悲壯交響詩篇。

(二)地點：臺北市中山堂 3 樓臺北書院

(三)報名方式如下：

- 1、已購買《殷巴爾與蕭斯塔科維契第 13 號》任一場次之觀眾，憑音樂會票券免費入場。
- 2、講座報名網址（報名期限至 3 月 2 日）：<https://reurl.cc/EG8mQk>
- 3、3 月 18-19 日《殷巴爾與蕭斯塔科維契第 13 號》音樂會與購票資訊：
<https://bit.ly/3j3DGI0>

三、以上音樂會場次學生購票（限本人）可享 7 折優