

Fly Me To The Moon & Back
想 你 到 月 球

2023.02.28^{TUE}

特展主題「想你到月球 | FLY ME TO THE MOON & BACK」結合「天天想你」與「帶我去月球」兩首經典歌曲的意念，不但傳唱不休，並擁有時間與空間兩種向度的想像維度。2022年適逢張雨生逝世25週年，展覽藉由一場漫步太空的體驗，跟張先生張雨生參與《大太空堂》計畫。展覽場域為從地球前往月球的音樂旅程，除了遙巡田野、訪調與參與，讓觀眾民眾除了認識及了解張雨生的個人魅力與音樂成就，也同時回顧流行音樂的創作與藝術本質，結合五組當代音樂人參與及張雨生音樂創作特別企劃，重新詮釋張雨生的音樂，拉近世代距離，再次挖掘「音樂」的本質能力，探索音樂創作的能量，穿越時光，想到你到月球。

站在登月樓梯的入口，你將會領到一卷來自宇宙的神秘錄音帶，它是登月計畫的關鍵線索，專心聆聽，你可以跟著音樂前往月球，穿梭過往宇宙的航站吊車，請準備好你的耳朵，前方有光，即將登陸。

一卷錄音帶、一台播放機，跟著張雨生悠揚奔放的嗓音進入登月艦艙。這裡，是地球區。音樂創作、發表的專輯、工作夥伴與朋友，人生的際遇，十年的歌壇生涯，是也前往月球前的銀河軌跡。

來自其他行星的艦長——出現在滿屏悠揚的螢幕中，他們都是陪伴著張雨生航太探索成長的重要太空夥伴，前往宇宙的航線上承載著許多故事，訊息輸出，畫面亮起，準備與你連線通信。

你看見過聲音嗎？影像與音樂的律動如同一條傳世之河，張雨生經典歌曲原音分軌首次現身！五月天瑪莎、張雨生長年合作的御用錄音師K哥、三金視獎團隊 doseomething studio 聯手打造一處前往星球的音樂之河，聆聽、感受、理解，一首音樂人在編曲、節奏、配器上鋪陳創作的細膩巧思。

用一張專輯的時間來回憶，在月球島中，將透過深度的聆聽體驗與創作過程的探討，感受五組傑出當代音樂人重新詮釋張雨生的經典歌曲：陳綺貞、李維安、告五人、9m88、夜貓組，Fly Me To The Moon，我們將抵達月球。

真空的月球原是個寂靜的地方，張雨生卻用他的童心和才情，將熱鬧的音樂帶到了月球表面。2022年，我們隨著他的星軌飛到月球，月球電台，傾聽他對音樂的創作自述，表演現場的當下。這些暖陽將伴著來自不同時空的信件一起收錄。

恭喜你駛過宇宙肝臟的干擾，剛石帶的攔截與外星人跟蹤，燃料從月球返回地球。此刻播映的是這趟航程的紀錄影片，它像一篇篇太空旅行日誌，記載了旅程的點滴。輪轉的時代中，有重量的作品會被保留下來，當一代人在飛行險理戴起耳機，他們仍在音樂中重新認識了獨一無二的張雨生。



一般民眾

學生，入場時應出示學生證或在學證明。

44歲以上及男女：無異。3. 婚姻與出生年齡及婚姻之次。

DOI: 10.1002/for

團體人數20(含)人以上購買。

●身心障礙人士及陪同者1名免費入場，入場時應出示身心障礙手冊，陪同者則憑長者證或時入場。

地點 臺北市忠孝東路七段99號

主 辦 臺北市音樂中心 指導 臺北市政府 策展 圖格式 2013 年

* 提提票，敬啟者及免誤責者，請主動出示相關證明文件，各項優惠不得同時使用，
如相關優惠以優惠公佈為主，主辦單位保留活動調整權限。