# MUSIC ISLAND STORIES

## 唱 我們的歌　流行音樂故事展　MUSIC, ISLAND, STORIES：POP MUSIC IN TAIWAN

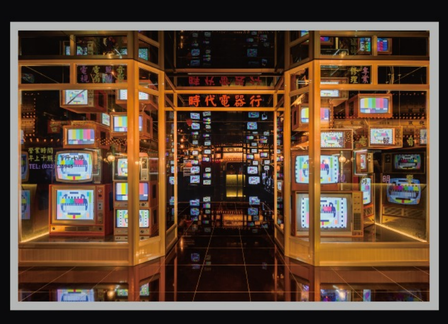
【唱 我們的歌 流行音樂故事展】透過沉浸式展覽體驗，呈現臺灣流行音樂在各個階段與面向的成長與變化。

策展方式跳脫以往的觀展型態，結合多重感官體驗，帶領參觀者進入臺灣流行音樂發展的時光隧道。

本展共劃分 12 個展區，串起跨越世代，臺灣與華語流行音樂的過往與未來。

### 序章：記憶的和弦

1930 年代，臺灣有了第一首自己的流行歌曲，音樂便一直在我們身邊，一首首歌曲見證了時代動盪、政權交替。每一代人的心裡，都有屬於自己的歌。

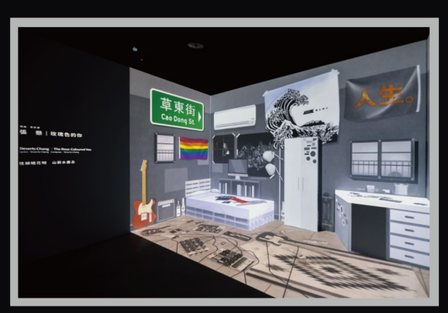


### 時代電器行

從可以放進口袋的電晶體收音機，還有螢幕像金魚缸的電視機，從黑白來到彩色，一間電器行的小小櫥窗，也共同見證了我們擁有的音樂時代。

### 火車火車

火車載著離家、回家的遊子，載著滿滿的夢想與哀愁。也是這座島嶼從農業、工業、再走向服務業，不斷現代化及都市化的過程中，持續跳動著的脈搏。

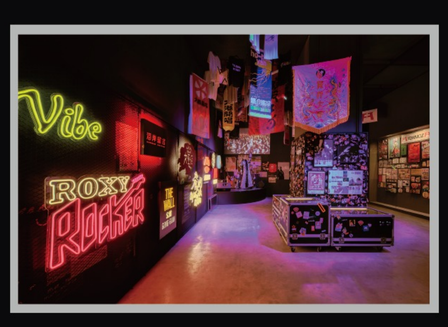



### 年輕人的精神世界

青春是壓抑之後的釋放，也是告別童年，走向大人世界的轉捩點。臺灣的政治風氣在 1980 年代漸漸鬆綁，誕生了許多有態度的歌，呼應著一代代年輕人的挫折和焦慮，也包容了他們的夢想和天真。

### 唱片的出生

從企劃、創作、錄音到行銷等等，每一個環節都需要最有才華的專業工作者，讓它們能廣為傳唱，讓歌者發光發熱。一起來看看，這群人是如何燃燒生命、克服萬難，終於抵達一張專輯的完成。




### 音樂現場

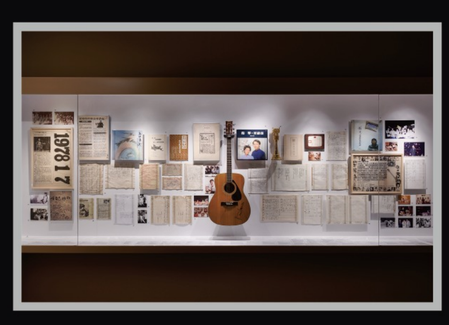
音樂這門藝術，有一半生命活在舞台上。從 1990 年代的地下樂團、PUB 駐唱，到今天的 Livehouse、音樂祭，「獨立音樂」已成為青年人心目中的「主流」，連結起這片島嶼和世界各地聲氣相投的音樂人。

### 臺北圓環

圓環，交織著食物香氣和琴聲樂聲的地方，從日治時期的「歌仔本」到收音機、留聲機，再到江湖走唱及唱片行的「曲盤」和錄音帶，這裡見證了台灣早期流行音樂的發展，充實了好幾代人的耳朵。

### 臺北戲院

1932 年的「桃花泣血記」是臺灣最早的流行歌之一，也是同名電影的主題曲，自此後流行音樂和影視產業有了很深的連結。不論在哪個時代，銀幕上的喜怒哀樂，總是需要一首歌來成全。



### 唱自己的歌

一把吉他，一冊小歌本，一部手提式收錄音機用來錄 Demo，在那個年代，誰不想當個民歌手？曾經有一個時代，一群年輕人背起吉他，自己寫歌自己唱，無心插柳，改變了臺灣流行文化的歷史。

### 音樂愛情故事

真心只有一個，情歌卻有一千萬種寫法。
人生中總有一首歌會唱出你在戀愛時的歡喜與悲傷、猶豫徬徨以及所有不為人知的心情，當熟悉的歌聲唱起，你會想起哪個心上人？還是曾經的自己？

### 音樂的魅力

由於島嶼獨特的歷史，在臺灣這片土地融匯了多元豐富的文化、多國語言，以及兼容並蓄的品味。歌是時代的鏡子，也是記憶的河流，與世界各地的音樂人在這裡碰撞靈感，創造巨大的能量。

### 生命的現場

我們採用大型四面投影，結合精心規劃的舞台燈光及雷射，以最新的科技重現演唱會現場的震撼。這是揮灑生命的現場，豎起耳朵、睜開眼睛，好好享受這場音樂饗宴吧！